

# 紀要 49

## 目次

---

### 論文

#### 堀じゅん子・山下成治・島名 毅

グリーン・ツーリズム「農たび・北海道」の広報におけるデザインと社会連携の試み ————— 001

#### 森田克己

周期関数による 3D パターンの生成 ————— 015

#### 鳴海伸一

戦後の北海道における民藝運動 ― 三宅忠一の 4 年間 ― ————— 025

#### 永田志津子・林 美枝子

協議体構成員の特性からみた生活支援体制整備事業の現状と課題 ————— 043

#### 平岡祥孝

英国酪農部門に関する現状分析 ————— 055

#### 荒井真一

科学的な社会認識の内容に関する基礎的考察 ————— 065

#### 石川希美・山田政樹

実践的インタラクション・タスクの取り組み ― スピーキング能力の養成を目指して ― ————— 073

#### 佐藤弘直

消費者契約法の「勧誘」の二面性について ————— 083

#### 加藤裕明

高等学校の新教育課程をふまえた  
日本史教材及び教育内容、教育方法の検討(Ⅰ) ― 明治編 ― ————— 095

#### 今西良輔

北海道における里親委託の現状と課題 ————— 109

#### 砂田真理子

ツェルニー練習曲の音楽的練習法研究  
― ツェルニー・リトル ピアニスト(Op823)の効果的ピアノ指導法 ― ————— 119

#### 浅沼恵輔

保育者養成課程における絵本への音楽付け  
― 様々な音やイメージをピアノで表現するための実践例とその応用 ― ————— 141

### 作品

#### 松隈康夫

風待ち 言葉のような ————— 157

#### 鳥宮尚道

クリの椅子 ————— 161

## CONTENTS

---

### Thesis

**Junko HORI Seiji YAMASHITA Tsuyoshi SHIMANA**

A Process of Design and Public Relations for the Agri Tourism “Nō-Tabi Hokkaido”

**Katsumi MORITA**

Generating 3D Patterns Using Periodic Functions

**Shinichi NARUMI**

Post War Hokkaido Folk Craft Movement by Chuichi Miyake (Four years activities in Hokkaido)

**Shizuko NAGATA Mieko HAYASHI**

Statuses and Challenges of Livelihood Support System from Perspective of Consultative Organization/Body Members

**Yoshiyuki HIRAOKA**

An Analysis on the Present Situation of Dairy Sector in the United Kingdom

**Shinichi ARAI**

The Basic Study about Scientific Understanding for Society

**Nozomi ISHIKAWA Masaki YAMADA**

Practical Interaction Tasks in Class to Improve Speaking Fluency

**Hironao SATO**

The Two Aspects of Solicitation in the Consumer Contract Act

**Hiroaki KATO**

The Study on Teaching Materials, Contents, and Method for Japanese History on the New Curriculum for High School ( I ): The Meiji Era

**Yoshihiko IMANISHI**

The Current Situation of Foster-parent Trust and Issues in Hokkaido

**Mariko SUNADA**

A Study of the Musical Exercise Method in Carl Czerny's Etudes — An Effective Piano Instruction for Czerny the Little Pianist op823 —

**Keisuke ASANUMA**

Composing Music for Picture Books in Nursery Department — Examples and Applications to Express Various Sounds and Images by Piano —

### Work

**Yasuo MATSUKUMA**

Work

**Naomichi TORIMIYA**

Chestnut chair