

# 紀要

49



札幌大谷大学 ● 札幌大谷大学短期大学部

2019年3月1日

## ■論文

堀じゅん子・山下成治・島名 毅 グリーン・ツーリズム「農たび・北海道」の広報におけるデザインと社会連携の試み

森田克己 周期関数による3Dパターンの生成

鳴海伸一 戦後の北海道における民藝運動——三宅忠一の4年間——

永田志津子・林美枝子 協議体構成員の特性からみた生活支援体制整備事業の現状と課題

平岡祥孝 英国酪農部門に関する現状分析

荒井眞一 科学的な社会認識の内容に関する基礎的考察

石川希美・山田政樹 実践的インタラクション・タスクの取り組み——スピーキング能力の養成を目指して——

佐藤弘直 消費者契約法の「勧誘」の二面性について

加藤裕明 高等学校の新教育課程をふまえた日本史教材及び教育内容、教育方法の検討(I)——明治編——

今西良輔 北海道における里親委託の現状と課題

砂田眞理子 ツェルニー練習曲の音楽的練習法研究——ツェルニー・リトル ピアニスト(Op823)の効果的ピアノ指導法——

浅沼恵輔 保育者養成課程における絵本への音楽付け——様々な音やイメージをピアノで表現するための実践例とその応用——

## ■作品

松隈康夫 風待ち 言葉のような

鳥宮尚道 クリの椅子



# Bulletin

SAPPORO OTANI UNIVERSITY ● JUNIOR COLLEGE OF SAPPORO OTANI UNIVERSITY

Thesis

**Junko HORI Seiji YAMASHITA Tsuyoshi SHIMANA**

A Process of Design and Public Relations for the Agri Tourism "Nō-Tabi Hokkaido"

**Katsumi MORITA**

Generating 3D Patterns Using Periodic Functions

**Shinichi NARUMI**

Post War Hokkaido Folk Craft Movement by Chuichi Miyake (Four years activities in Hokkaido)

**Shizuko NAGATA Mieko HAYASHI**

Statuses and Challenges of Livelihood Support System from Perspective of Consultative Organization/Body Members

**Yoshiyuki HIRAOKA**

An Analysis on the Present Situation of Dairy Sector in the United Kingdom

**Shinichi ARAI**

The Basic Study about Scientific Understanding for Society

**Nozomi ISHIKAWA Masaki YAMADA**

Practical Interaction Tasks in Class to Improve Speaking Fluency

**Hironao SATO**

The Two Aspects of Solicitation in the Consumer Contract Act

**Hiroaki KATO**

The Study on Teaching Materials, Contents, and Method for Japanese History on the New Curriculum for High School ( I ): The Meiji Era

**Yoshihiko IMANISHI**

The Current Situation of Foster-parent Trust and Issues in Hokkaido

**Mariko SUNADA**

A Study of the Musical Exercise Method in Carl Czerny's Etudes — An Effective Piano Instruction for Czerny the Little Pianist op823 —

**Keisuke ASANUMA**

Composing Music for Picture Books in Nursery Department — Examples and Applications to Express Various Sounds and Images by Piano —

Work

**Yasuo MATSUKUMA**

Work

**Naomichi TORIMIYA**

Chestnut chair