

目次

論文

巖城孝憲

教行信証における涅槃経の研究(続) ————— 001

グレブ・ニキティン

Circles of Bartok ————— 011

吉田徹也

トーマス・マン『ドクトル・ファウストゥス』の謎再び
— シェーンベルク・アドルノ・マンのコンステラツィオン ————— 015

森田克己

周期関数を適用した幾何学模様生成システム2の構築 ————— 031

堀じゅん子

浮世絵版画と時事的情報
— 国芳と広重の場合 ————— 043

平岡祥孝

近年のEU酪農部門に関する一考察 ————— 059

荒井真一・勝谷友一・酒井義信

古典経済学における理論的枠組みに基づいた地域研究の教材化 ————— 071

北郷裕美

マス・メディアとの連続性から見るコミュニティ放送
パーソナリティ・モードのシフトの可能性試論 ————— 077

砂田真理子

ピアノ初心者の心を開くポリフォニー曲の価値
— 入門教則本研究 ————— 087

作品

松隈康夫

笑うかどには(スギ朱墨), 笑うかどには(タモ金箔), 笑うかどには(タモ朱墨畳), 笑門来福 ————— 105

山川真一

YOKOHAMA・2015, TOKYO・2015, SAPPORO(night)・2015 ————— 109

鳥宮尚道

成形合板による椅子 ————— 113

CONTENTS

Thesis

Takanori IWAKI

Study of Nehan-gyo in Kyo-gyo-shin-syo (continuance)

Gleb NIKITIN

Circles of Bartok

Tetsuya YOSHIDA

Misteries in “Doktor Faustus” by Thomas Mann, again
— Constellations of Schönberg, Adorno and Mann

Katsumi MORITA

Construction of Geometrical Pattern Generation System 2 using Periodic Function

Junko HORI

Ukiyo-e prints and the Topical Information
— The Examples of Kuniyoshi and Hiroshige —

Yoshiyuki HIRAOKA

An Analysis on the EU Dairy Sector in Recent Years

Shin-ich ARAI Tomoichi KATSUYA Yoshinobu SAKAI

The Development of an Educational Resource in Social Studies Based on the Outline in Classical Economics

Hiromi KITAGO

Possibility of the Shift of the Community Radio Personality Mode to Judge from Continuity with the Mass Media

Mariko SUNADA

Polyphonic Works Capacity to Open the Heart of Beginners
— A Study of Primers for Beginners —

Works

Yasuo MATSUKUMA

laugh and get fat

Shinichi YAMAKAWA

YOKOHAMA • 2015, TOKYO • 2015, SAPPORO (night) • 2015

Naomichi TORIMIYA

mold plywood stool