



Bulletin

紀要

48

2018

紀要

48



SAPPORO OTANI UNIVERSITY ● JUNIOR COLLEGE OF SAPPORO OTANI UNIVERSITY

札幌大谷大学 ● 札幌大谷大学短期大学部

2018年3月1日

Thesis

Hajime TAKAHASHI

Issues of Liberal Education Raised by C. Wright Mills

Michiko ISHITOBIThe Verse in Chap. VIII of *Twelve Gate Treatise* and The Third Verse in Chap. XIII of *Mūla-Madhyamaka-kārikā***Naomichi TORIMIYA Hiroshi KAWAGUCHI Shigeru MATSUMURA Takeshi SASAKI**

Research of art works based on viewer's gaze information

Yoshiyuki HIRAOKA

An Analysis on the Trade of Dairy Products of the EU

Shin-ichi ARAI

The Academic Achievement and the Entity Formation in Subjects — Focusing on the Descriptions about Social Studies —

Shinichi NARUMI

Shiko Munakata Works in Hokkaido — Throughout Collection 「TEIZEN-NO-HAKUJYUSHI」

Nobuko HOSHI Yumiko AKIYAMA Ari OSAWA

Teacher's Support in Kindergarten and Nursery School for the Development of Children's Human Relations

Yukiko YOKOTA Yumiko SUZUKI

Selections of Picture Book Leading to Abundant Vocabulary and Expressions — In the Center of Onomatopoeic Picture Book —

Kengo OKA

Practice and Its Prospects of a Natural Experience-Based Program for Infants

— A Study of a Regional Collaboration between a Childcare Provider and a Childcare Training School —

Aki MATSUI

Future Outlooks on Musical Topics in Early Childhood Education — Proposal for Self-Directed Coursework Prior to First-Year Study

Aki MATSUI Seika KUNIYA Megumi KOSUGI

Benefits of Utilizing Piano Practice Charts at a Designated Nursery Teacher Training Facility

— Using Rubrics for Student Self-Assessment in Practice Sessions —

Mariko SUNADA

Piano duet instruction to open the Mind of Early Beginners

— A study of Educational Effect on Solo Music of Collaboration through Music by Duet —

Keisuke ASANUMA

A Teaching Method for Musical Expression in Nursery Department

— Research of Practical Teaching by Using C. Gurlitt《24 Melodic Studies in All Major and Minor Keys》—

Tomomasa SAKATA Yukari EDA Yurie MANCHU

Piano Instruction in the Child Care Training School — A Consideration about Fingering of the Sonatine —

Kayoko OSHIMA Kazue SAWADA Ayako TAGUCHI Mariko NISHIYA

Consideration for Developing Piano Sight-Reading Ability at Pre-School/Kindergarten Teacher Training Program

Yukie KOYAMA

A Study of F. Burgmüller 18 Etudes op. 109 in Child Care Training Schools — Focusing on a Comparison of Editions on No.3 'Retour du pâtre' —

Chizuko SAWADA Akiko ISHIKAWA Nanae SUMITOMO

Training for Piano Beginners through the Works of William L. Gillock — to Bring out Students' Motivation and Boost Their Power —

Sumiko MIZUTANI Yukiko DAIMON

A Study on Effective Instruction for Piano Beginners in Childcare Training Course

— Aiming to be a Childcare Person Who can Convey the Fascination of Music to Children —

Yuko KIMURA Asuka SUZUKI Yukako FUJITA

The Analysis of the Piano Playing Techniques in Sonatina Pieces that can be Acquired in Bayer piano Instruction Book

Work

Yasuo MATSUKUMA

Kazemachi and Floating

■論文

高橋 肇 C. Wright Mills のリベラル・エデュケーション論

石飛道子 『十二門論』「観性門」の偈と『中論頌』第13章第3偈をめぐって

鳥宮尚道・川口 浩・松村 繁・佐々木剛 絵画制作と鑑賞者の視線情報に関する基礎的調査 — 絵画学生を対象として —

平岡祥孝 EU 乳製品貿易に関する一考察

荒井眞一 教科における学力と主体形成 — 社会科教育にかかわる記述から —

鳴海伸一 棟方志功と北海道 — 本学所蔵『庭前の柏樹子の柵』をとおして —

星 信子・秋山ゆみ子・大澤重里 子どもの人間関係の育ちを支える保育者の働きかけ

— 保育者養成課程に在学する学生の実習中の気づきから —

横田由紀子・鈴木ゆみこ 豊かな言葉や表現につながる絵本の選択について— オノマトペ絵本を中心に —

岡 健吾 幼児への自然体験プログラムの実践と展望～保育現場と保育者養成校の連携による地域実践を例えに～

松井亜樹 保育内容表現 I 「音楽」の今後の展開～導入教育課題を効果的に活用する試みについて～

松井亜樹・國谷聖香・小杉 恵 保育者養成校における「ピアノ学習記録カード」の活用とその効果について

— ピアノ学習者のためのルーブリック評価の可能性 —

砂田真理子 ピアノ初心者への心を開く連弾指導法 — ピアノで出来る音楽の共同作業からソロ曲の教育効果を考える —

浅沼恵輔 保育者養成校における音楽表現指導法 — グルリット《24の調による練習曲》の展開による実践的指導の研究 —

江田ゆかり・坂田朋優・万仲有里恵 保育者養成校におけるピアノ指導 — ソナチネの運指に関する一考察 —

大嶋香代子・澤田一枝・田口綾子・西谷麻里子 保育者養成校におけるピアノ初見能力向上のための一考察

小山雪絵 保育者養成課程のピアノ指導におけるブルクミュラー『18の練習曲』に関する一考察

— 第3曲 Retour du pâtre のエディション研究を通して —

澤田千鶴子・石川有希子・住友奈苗 ギロックを教材としたピアノ初心者への指導～学生の意欲を引き出し、能力を高める～

水谷澄子・大門由紀子 保育者養成課程におけるピアノ初心者への効果的指導に関する一考察

～子供たちに音楽の魅力を伝えられる保育者を目指して～

木村悠子・鈴木飛鳥・藤田裕佳子 ソナチネ作品にみるバイエル教則本との関係性とその分析

■作品

松隈康夫 風待ち 浮遊

札幌大谷大学 ● 札幌大谷大学短期大学部