



Bulletin

紀要
47
2017

紀要 47



SAPPORO OTANI UNIVERSITY ● SAPPORO OTANI JUNIOR COLLEGE

札幌大谷大学 ● 札幌大谷大学短期大学部

2017年3月31日

Thesis

Takanori IWAKI

Study of Nehan-gyo in Kyo-gyo-shin-syo (re-continuance)

Jun CHIBASome Characteristics of Variation-Techniques in Edison Denisov's *《Tod ist ein langer Schlaf》***Masako SEKIYA Kimiko ISODA**

An Examination of Stress Relieving Effects of Receptive Music Therapy

Satoko TANIMOTO

The Oral Teaching and the Succession of Orthodoxy in Performing Art~An Dialogue with Hungarian Music Education~

Yasuo MATSUKUMA Kazuhiko FUJIMOTO

Consideration of Space Shaping by Group Work — Relations of Sculpture and Space —

Akiko SHIMOHAMA

The Teaching on Appreciation of Japanese Traditional Craft and Painting Using the Active Learning

Junko HORIThe Relationship between Illustration and Narrative View As Well As Time Axis
— To Utilize Fundamental Exercise and Its Application on Media Representation —**Takeshi SHIMANA Jumpei KOYAMA Masato MORI**

A Cross-disciplinary Contribution to the Local Community: A Case Study of "Fushiko Fureai Festival"

Naomichi TORIMIYA Hiroshi KAWAGUCHI Shigeru MATSUMURATakeshi SASAKI Shinichi YAMAKAWA
Research on Understanding of Students in Teaching Painting**Yoshiyuki HIRAOKA**

A Present Analysis on the Dairy Sector in EU after the Abolishment of Milk Quota System

Masato MORI

Culture of Remote Island Communities in Hokkaido and Its Uses for Their Development

Shin-ichi ARAI Tomoichi KATSUYA Yoshinobu SAKAI

The Ideas and Origins about the Abilities Attained in Active Learning

Ikutaro SHIMIZU

Survey on Children's Creative Activities with Wood in Kindergarten

Yumiko AKIYAMA Nobuko HOSHI Ari OSAWA Michiko ONISHI

Guide Training as a Prior Practical Training — Focusing on Improvements in Practical Skills —

Ari OSAWA Nobuko HOSHI Yumiko AKIYAMA

Training Preschool Teachers to be able to go into the Feeling of Children and Support Language Development

Yumiko SUZUKIEarly Child Care and Education with Special Care for the Handicapped:
Insights and Perspectives from the National Curriculum Guidelines for Integrated-type Certified "Kodomo-en" School**Mariko SUNADA**Simplified Accompaniment for Child Songs to Open the Mind of Early Beginners
Possibility of the Simplified Accompaniment Based on the Comparison between Kadenz of Harmony and Cord Name**Atsuko TAKEGUCHI Mayumi YOSHIMURA**

Experimental Introduction of the Shoes Education to the Physical Education of Young Children

Work

Takeshi SHIMANA

45° 14'24.0"N 147° 51'00.0"E

■論文

巖城孝憲 教行信証における涅槃経の研究(続々)

千葉潤 エディソン・デニーソフ《死は永き眠り》における変奏技法の諸特徴

関谷正子・磯田公子 受動的音楽療法によるストレス軽減効果の検討

谷本聡子 演奏法の口頭伝承と伝統~ハンガリー音楽教育との対話~

松隈康夫・藤本和彦 共同制作による空間造形の考察 — 彫刻と空間の関係 —

下濱晶子 日本の伝統工芸と絵画の鑑賞と指導 — アクティブラーニングを使って —

堀じゅん子 イラストレーションとナラティブ及び時間軸の関係 メディア表現の基礎演習と応用のために

島名毅・小山隼平・森雅人 異なる分野協力による地域貢献事業の実践 — 伏古ふれあい祭りを例に

島宮尚道・川口浩・松村繁・佐々木剛・山川真一 絵画指導における学生の理解度に関する一考察

平岡祥孝 生乳クォータ制度廃止以降の EU 酪農部門の現状分析

森雅人 離島の文化とその活用

荒井真一・勝谷友一・酒井義信 アクティブ・ラーニングにおける能力論とその源流

清水郁太郎 幼児の木材を使った制作について

秋山ゆみ子・星信子・大澤亜里・大西道子 実習事前指導としての指導実習 — 実習力アップに焦点をあてて —

大澤亜里・星信子・秋山ゆみ子 子どもを理解し言葉の発達を支える保育者の養成

鈴木ゆみこ 幼保連携型認定こども園の教育・保育・障がい児保育を考える — 幼保連携型認定こども園教育・保育要領から —

砂田真理子 ピアノ初心者の心を開く子供の歌の実用伴奏法

— 和声学に於けるカデンツとコード・ネームによる伴奏付けの比較から簡易伴奏の可能性を探る —

竹口敦子・吉村真由美 幼児体育における靴教育導入の試み

■作品

島名毅 45° 14'24.0"N 147° 51'00.0"E

札幌大谷大学 ● 札幌大谷大学短期大学部