

# 紀要

46



札幌大谷大学 ● 札幌大谷大学短期大学部

2016年3月31日

## ■論文

巖城孝憲 教行信証における涅槃教の研究（続）

グレブ・ニキティン Circles of Bartok

吉田徹也 トーマス・マン『ドクトル・ファウストゥス』の謎再び——シェーンベルク・アドルノ・マンのコンステラツィオン——

森田克己 周期関数を適用した幾何学模様生成システム2の構築

堀じゅん子 浮世絵版画と時事的情報——国芳と広重の場合——

平岡祥孝 近年のEU酪農部門に関する一考察

荒井眞一・勝谷友一・酒井義信 古典経済学における理論的枠組みに基づいた地域研究の教材化

北郷裕美 マス・メディアとの連続性から見るコミュニティ放送パーソナリティ・モードのシフトの可能性試論

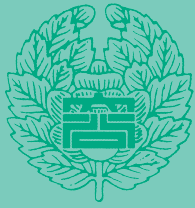
砂田眞理子 ピアノ初心者の心を開くポリフォニー曲の価値——入門教則本研究——

## ■作品

松隈康夫 ——笑うかどには（スギ朱墨），笑うかどには（タモ金箔），笑うかどには（タモ朱墨畳），笑門来福

山川真一 YOKOHAMA・2015, TOKYO・2015, SAPPORO (night)・2015

鳥宮尚道 成形合板による椅子



# Bulletin

SAPPORO OTANI UNIVERSITY • SAPPORO OTANI JUNIOR COLLEGE

Thesis

**Takanori IWAKI**

Study of Nehan-gyo in Kyo-gyo-shin-syo (continuance)

**Gleb NIKITIN**

Circles of Bartok

**Tetsuya YOSHIDA**

Misteries in “Doktor Faustus” by Thomas Mann, again — Constellations of Schönberg, Adorno and Mann

**Katsumi MORITA**

Construction of Geometrical Pattern Generation System 2 using Periodic Function

**Junko HORI**

*Ukiyo-e* prints and the Topical Information — The Examples of Kuniyoshi and Hiroshige —

**Yoshiyuki HIRAOKA**

An Analysis on the EU Dairy Sector in Recent Years

**Shin-ich ARAI Tomoichi KATSUYA Yoshinobu SAKAI**

The Development of an Educational Resource in Social Studies Based on the Outline in Classical Economics

**Hiromi KITAGO**

Possibility of the Shift of the Community Radio Personality Mode to Judge from Continuity with the Mass Media

**Mariko SUNADA**

Polyphonic Works Capacity to Open the Heart of Beginners — A Study of Primers for Beginners —

Works

**Yasuo MATSUKUMA**

laugh and get fat

**Shinichi YAMAKAWA**

YOKOHAMA • 2015, TOKYO • 2015, SAPPORO (night) • 2015

**Naomichi TORIMIYA**

mold plywood stool