

目次

論文

巖城孝憲

教行信証における涅槃経の研究(続々) ————— 001

千葉潤

エディソン・デニーソフ《死は永き眠り》における変奏技法の諸特徴 ————— 009

関谷正子・磯田公子

受動的音楽療法によるストレス軽減効果の検討 ————— 019

谷本聡子

演奏法の口頭伝承と伝統～ハンガリー音楽教育との対話～ ————— 025

松隈康夫・藤本和彦

共同制作による空間造形の考察 — 彫刻と空間の関係 ————— 033

下濱晶子

日本の伝統工芸と絵画の鑑賞と指導 — アクティブラーニングを使って ————— 045

堀じゅん子

イラストレーションとナラティブ及び時間軸の関係
メディア表現の基礎演習と応用のために ————— 055

島名 毅・小山隼平・森 雅人

異なる分野協力による地域貢献事業の実践 — 伏古ふれあい祭りを例に ————— 065

鳥宮尚道・川口 浩・松村 繁・佐々木剛・山川真一

絵画指導における学生の理解度に関する一考察 ————— 071

平岡祥孝

生乳クォータ制度廃止以降の EU 酪農部門の現状分析 ————— 079

森 雅人

離島の文化とその活用 ————— 089

荒井真一・勝谷友一・酒井義信

アクティブ・ラーニングにおける能力論とその源流 ————— 095

清水郁太郎

幼児の木材を使った制作について ————— 101

秋山ゆみ子・星 信子・大澤亜里・大西道子

実習事前指導としての指導実習 — 実習力アップに焦点をあてて ————— 107

大澤亜里・星 信子・秋山ゆみ子

子どもを理解し言葉の発達を支える保育者の養成 ————— 121

鈴木ゆみこ

幼保連携型認定こども園の教育・保育・障がい児保育を考える
— 幼保連携型認定こども園教育・保育要領から ————— 129

砂田真理子

ピアノ初心者の心を開く子供の歌の実用伴奏法
— 和声学に於けるカデンツとコード・ネームによる
伴奏付けの比較から簡易伴奏の可能性を探る ————— 143

竹口敦子・吉村真由美

幼児体育における靴教育導入の試み ————— 157

作品

島名 毅

45° 14'24.0"N 147° 51'00.0"E ————— 167

CONTENTS

Thesis

Takanori IWAKI

Study of Nehan-gyo in Kyo-gyo-shin-syo (re-continuance)

Jun CHIBA

Some Characteristics of Variation-Techniques in Edison Denisov's *«Tod ist ein langer Schlaf»*

Masako SEKIYA Kimiko ISODA

An Examination of Stress Relieving Effects of Receptive Music Therapy

Satoko TANIMOTO

The Oral Teaching and the Succession of Orthodoxy in Performing Art
~An Dialogue with Hungarian Music Education~

Yasuo MATSUKUMA Kazuhiko FUJIMOTO

Consideration of Space Shaping by Group Work
— Relations of Sculpture and Space —

Akiko SHIMOHAMA

The Teaching on Appreciation of Japanese Traditional Craft and Painting Using the Active Learning

Junko HORI

The Relationship between Illustration and Narrative View As Well As Time Axis
— To Utilize Fundamental Exercise and Its Application on Media Representation —

Takeshi SHIMANA Jumpei KOYAMA Masato MORI

A Cross-disciplinary Contribution to the Local Community: A Case Study of “Fushiko Fureai Festival”

Naomichi TORIMIYA Hiroshi KAWAGUCHI Shigeru MATSUMURA

Takeshi SASAKI Shinichi YAMAKAWA

Research on Understanding of Students in Teaching Painting

Yoshiyuki HIRAOKA

A Present Analysis on the Dairy Sector in EU after the Abolishment of Milk Quota System

Masato MORI

Culture of Remote Island Communities in Hokkaido and Its Uses for Their Development

Shin-ichi ARAI Tomoichi KATSUYA Yoshinobu SAKAI

The Ideas and Origins about the Abilities Attained in Active Learning

Ikutaro SHIMIZU

Survey on Children's Creative Activities with Wood in Kindergarten

Yumiko AKIYAMA Nobuko HOSHI Ari OSAWA Michiko ONISHI

Guide Training as a Prior Practical Training — Focusing on Improvements in Practical Skills —

Ari OSAWA Nobuko HOSHI Yumiko AKIYAMA

Training Preschool Teachers to be able to go into the Feeling of Children and Support Language Development

Yumiko SUZUKI

Early Child Care and Education with Special Care for the Handicapped: Insights and Perspectives from the National Curriculum Guidelines for Integrated-type Certified “Kodomo-en” School

Mariko SUNADA

Simplified Accompaniment for Child Songs to Open the Mind of Early Beginners
Possibility of the Simplified Accompaniment Based on the Comparison between Kadenz of Harmony and Cord Name

Atsuko TAKEGUCHI Mayumi YOSHIMURA

Experimental Introduction of the Shoes Education to the Physical Education of Young Children

Work

Takeshi SHIMANA

45° 14'24.0"N 147° 51'00.0"E