藤本和彦 Kazuhiko FUJIMOTO

札幌大谷大学芸術学部美術学科

1. タイトル:「現象界―浸―」 制作年:2021年6月

素 材: セメント,石膏,スタッフ 発 表: 第95回記念道展 会員・会友展/大丸藤井セントラル スカイホール(札幌)

2. タイトル:「現象界―陥―」 制作年:2021年9月

素 材: セメント, 石膏, スタッフ, 鉄粉 発 表: 第95回記念道展/札幌市民ギャラリー(札幌)

3. タイトル:「現象界―歪―」 制作年: 2021年12月

素 材:セメント,石膏,酢酸ビニール,木集成材発 表:「新・札幌のアーティスト50人展」/ギャラリー レタラ(札幌)



1. タイトル:「現象界―浸―」

制作年: 2021年6月 素 材: セメント,石膏,スタッフ 発 表: 第95回記念道展 会員・会友展/大丸藤井セントラル スカイホール(札幌)



2. タイトル:「現象界―陥―」

制作年: 2021年9月 素 材: セメント,石膏,スタッフ,鉄粉 発 表:第95回記念道展/札幌市民ギャラリー(札幌)



3. タイトル:「現象界―歪―」

制 作 年: 2021 年 12 月 素 材: セメント, 石膏, 酢酸ビニール, 木集成材 発 表: 「新・札幌のアーティスト 50 人展」/ ギャラリー レタラ(札幌)